



Ally the Fiddle

PROGRESSIVE VIOLIN METAL

Genre: Progressive Rock/ Metal
mit Geigerin/Sängerin in der Front

Publikationen:

„Red Unicorn“ (2008)

„The Crumbling Autumn“ (2011)

„The One“ (2013)

„UP“ - Release 2018

(zu Gast: u.a. Marco Minnemann [Joe Satriani/Steven Wilson], Jerry Goodman [Mahavishnu Orchestra])

Gründung: 2008

Herkunft: Norddeutschland

Web:

ally-fiddle.de

ally-storch.com

mail@ally-fiddle.de

facebook Ally the Fiddle–Official

youtube.com/user/AllyTheFiddle

Label:

Gentle Art Of Music, gentleartofmusic.com

Booking Agentur:

Jens Frerichs, crushconcerts.com

Management:

Ally Storch, 0170 – 49 44 828

Bio: „Ally The Fiddle“ wurde 2008 als Soloprojekt der deutschen Fiddlerin und klassisch studierten Rockgeigerin Ally Storch gegründet. Zunächst als Instrumentalprojekt gedacht, verleiht Allys Stimme der Musik von „Ally the Fiddle“ nunmehr eine weitere Dimension. Seit 2017 spielt Ally nun auch eine sechssaitige E-Geige und die Band wird bereichert durch das faszinierende Instrument Chapman Stick. „Ally The Fiddle“ hat sich dem Prog-Rock/Metal und Jazzrock verschrieben, wenngleich nicht in klassischer Weise und stellt die Geige, bzw. die Zwiesprache von Gitarre und Geige in den Fokus.

Info: „Das Besondere ist, dass bei der Musik von Ally the Fiddle die Geige nicht als zusätzliches Instrument mit besonderer Klangfarbe daherkommt, sondern im Zentrum der Kompositionen und des Live-Auftritts steht. Es hat in der Vergangenheit der Progrock-Musik zwar Bands mit Violinisten gegeben, das war auch oft interessant und gut anzuhören, aber die Geige blieb häufig ein Fremdkörper oder die Stücke, in denen aus der Geige wirklich rausgeholt wurde, was möglich war, blieben auf einige wenige Songs beschränkt.

Bei Ally und ihrer Band ist das anders, sie liefern eine einzigartige Musik und live eine beeindruckende Bühnenshow ab. Die Geige als zentrales Instrument von Ally-the-Fiddle wird mit höchstem Können gespielt und verbindet sich abwechselnd mit der Power des Rock, der Vielschichtigkeit des Progrock, der Emotionalität des Folkrock und der Härte des Metal. In den Kompositionen geht die Geige nicht als schmückendes Beiwerk verloren, sondern ist DAS zentrale Instrument, kongenial verbunden mit den klassischen Instrumenten der Rockmusik.“

- Gerd Weidemann



Band Line Up:

Ally Storch (6-Saiter-E-Geige, Gesang)
Robert Klawonn (E-Gitarre)
Eric Langbecker (E-Gitarre)
Rouven Haliti (Chapman Stick)
Simon Tumielewicz (Bass)
Stefan "Huky" Hukriede (Drums)